

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию
МБОУ «Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
ММО учителей
начальных классов
протокол № 18
от 28 августа 2023
руководитель ММО
_____/ Фролова Н.В.

Согласовано
заместитель
директора по УВР

Феклистова Е.И.

Утверждено
директор школы

Тынянова Т.И.
приказ № 165
от 31 августа 2023г

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность» для 5 класса
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
(предметная область –Искусство)

срок реализации программы: 1 год

Составитель(и) программы:

Троценко Ирина Викторовна,
учитель начальных классов

село Усть-Калманка

2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 5 класса составлена на основе:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014г. №1599).
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы школы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимися с тяжелой и глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения. Многообразие используемых изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной и трудовой деятельности;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно – двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формирование навыков безопасного поведения при работе с инструментами;
- формирование пространственных представлений, знаний о материалах, с которыми учащиеся работают на занятиях;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия предметов быта, форм растительного и животного мира и др, изображенных с натуры;
- воспитание аккуратности, целеустремленности, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи;

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, участвуя в выставках работ для родителей и других учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Изобразительная деятельность» представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- - формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности
- - умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности
- - получение положительных эмоций от изобразительной деятельности
- - формирование доступных сенсорных эталонов
- - умение ориентироваться на листе бумаги
- - различение цветов
- - выделять в предметах и изображениях форму, размер, цвет
- Соблюдать последовательность действий при работе с красками.
- Основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).
- Различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
- Приспособления используемые в ИЗО деятельности (палитра, подложка).
- Различать и работать с разными видами материалов.

Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания

формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); продельвание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-	Виды деятельности
---------	------------	------	-------------------

		во часов	
1	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее).	1	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.
2	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
3	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.
4	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	1	Рисование дуг и окружностей цветными карандашами.
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1	Раскатывание пластилина.
6	Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
7	Рисование. Овощи. Морковка.	1	Повторение формы треугольник
8	Лепка. Овощи. Морковка.	1	Откручивание кусочка материала от целого куска.
9	Аппликация. Овощи. Морковка из мятых салфеток.	1	Практическая работа
10	Раскрашивание предметной картинки 2 цветами по теме «Школа»	1	Практическая работа
11	Лепка. Школа	1	Формирование умения правильно выбирать цвета
12	Аппликация. Школа	1	Практическая работа
13	Рисование. Ежик	1	Практическая работа Выбор цвета. Называние цветов
14	Лепка «Ежик» Формирование колючек (отщипывание)	1	Соединение деталей изделия разными способами
15	Аппликация. Ежик	1	Работа с клеем. Шаблон листьев, картон, клей
16	Рисование «Корзинка для грибов»	1	Практическая работа
17	Лепка «Корзинка для грибов»	1	Отщипывание пластилина, катание колбасок.
18	Аппликация. «Корзинка для грибов»	1	Аппликация из скрученной бумаги
19	Рисование пальцами. Виноград.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
20	Лепка. Виноград.	1	Катание шариков, выбор нужного цвета
21	Аппликация. Виноград.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
22	Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	1	Повторение цвета – жёлтый, красный.

23	Лепка. Осеннее дерево.	1	Лепка колбасок, сравнение их по толщине
24	Аппликация из сухих листьев.	1	Намазывание поверхности клеем
25	Рисование. Раскрась красками. «Мой портрет»	1	Практическая работа
26	Лепка. «Мой портрет»	1	Рисование линий (вертикальные, горизонтальные).
27	Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
28	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1	Выбор цвета для рисования
29	Лепка. Ковер.	1	Катание шарика (на доске, в руках)
30	Аппликация. Коврик для куклы.	1	Практическая работа
31	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	1	Работа с трафаретами геометрических фигур.
32	Лепка. Корабль.	1	Практическая работа
33	Аппликация. Корабль.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
34	Рисование. «Цветик-семицветик».	1	Работа цветными карандашами.
35	Лепка. «Цветик-семицветик».	1	Развитие мелкой моторики рук.
36	Аппликация. «Цветик-семицветик».	1	Резать ножницами по прямой линии. Геометрическая форма — квадрат, прямоугольник.
37	Рисование. Снегопад.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
38	Вырезание снежинки.	1	Практическая работа
39	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1	Практическая работа
40	Рисование. «Снеговик».	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
41	Аппликация. «Снеговик».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
42	Лепка. «Снеговик».	1	
43	Рисование. «Новогодняя елка».	1	Выбор цвета для рисования
44	Аппликация. «Новогодняя елка».	1	Скручивание листа бумаги на основе карандаша(трубочки)
45	Лепка. Ёлка	1	практическая работа
46	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
47	Аппликация «Птицы на кормушке».	1	Вырезание по контуру
48	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	1	Практическая работа
49	Рисование. «Черепашка»	1	Выбор цвета для рисования
50	Аппликация. «Черепашка»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной

			аппликации
51	Лепка. «Черепашка» из половинки грецкого ореха	1	Соединение деталей изделия разными способами
52	Рисование. «Ярко светит солнышко»	1	Сочетание округлой формы с прямыми линиями
53	Аппликация. Солнышко	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
54	Лепка. Солнышко	1	Практическая работа
55	Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
56	Аппликация. Расписное блюдо.	1	Намазывание поверхности клеем
57	Лепка. Блюдо для куклы	1	Практическая работа
58	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	1	Выбор цвета для рисования
59	Аппликация. Орнамент на платочке.	1	Вырезание по контуру
60	Лепка. Бусинки.	1	
61	Рисование. Одуванчик	1	Рисование сюжетного рисунка (по образцу)
62	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
63	Лепка. Одуванчик	1	Соединение деталей изделия разными способами
64	Рисование. Узор на тарелочке.	1	Выбор цвета для рисования
65	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).	1	Намазывание поверхности клеем
66	Лепка. Тарелочка.	1	Практическая работа
67	Рисование. Жираф.	1	Рисование пятнышек
68	Аппликация. Жираф.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
69	Лепка. Жираф.	1	Практическая работа
70	Рисование. Чебурашка.	1	Практическая работа
71	Аппликация. Чебурашка.	1	Практическая работа
72	Лепка. Чебурашка.	1	Соединение деталей изделия разными способами
73	Рисование. Украшение пасхального яйца.	1	Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала.
74	Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1	Намазывание поверхности клеем
75	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1	Практическая работа
76	Рисование. «Торт на день рождения Мишки»	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
77	Аппликация. «Торт на день рождения Мишки»	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону

78	Лепка «Торт на день рождение Мишки»	1	Практическая работа
79	Сюжетная раскраска «Весна»	1	Практическая работа
80	Аппликация. «Весна»	1	Выбор цвета для рисования
81	Лепка. Весеннее дерево.	1	Практическая работа
82	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
83	Аппликация «Клумба с цветами».	1	Практическая работа
84	Лепка. Цветок.	1	Соединение деталей изделия разными способами
85	Рисование. Ракета	1	Практическая работа
86	Аппликация. «Полет на луну»	1	Соединение деталей изделия разными способами
87	Лепка. Ракета	1	Намазывание поверхности клеем
88	Рисование. Цыплята на лугу	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
89	Аппликация. Цыплята на лугу	1	Практическая работа
90	Лепка. Цыплята на лугу	1	Практическая работа
91	Рисование. «Мячик»	1	Выбор цвета для рисования
92	«Мячик» аппликация из рваной бумаги.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
93	Лепка. «Мячик»	1	Практическая работа
94	Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют»	1	Практическая работа
95	Аппликация. «Праздничный салют»	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
96	Лепка. «Праздничный салют»	1	
97	Рисование. Раскраска бабочки.	1	Выбор цвета для рисования
98	Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	1	Намазывание поверхности клеем
99	Лепка. Бабочка.	1	Практическая работа
100	Рисование на свободную тему.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
101	Аппликация.	1	Практическая работа
102	Лепка.	1	Соединение деталей изделия разными способами

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность» :

- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные
- бумага цветная
- карандаши (простые, цветные),
- кисти
- стеки;
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
- готовых изделий и операций по их изготовлению;

- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания,
- наклеивания, рисования
- клей карандаш

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. ФГОС федеральный государственный образовательный стандарт.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.