

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Фролова Н.В.

Протокол № 18 от «28»
августа 2023 г.

Феклистова Е.И.

«30» августа 2023 г.

Тынянова Т.И.

Приказ № 165 от «31»
августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
школьного театра «Маска»

Возраст учащихся: 11 - 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Крутеёва Н.А.,

Учитель иностранного языка

с. Усть-Калманка, 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Список нормативных документов, на основе которых разработана рабочая программа

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения № 287 от 31.05.2021 года;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденных приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Усть-Калманской СОШ»;
- Примерной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» для основной школы (5-9 классы);
- Положения о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Усть-Калманская СОШ»;
- Учебного плана МБОУ «Усть-Калманская СОШ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность.

Уровень освоения содержания программы стартовый:

- знакомство учащихся с основами художественного направления творческой деятельности; - формирование готовности учащихся к образовательной деятельности и последующее выявление потенциальных возможностей и предпочтений при выборе вида деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью. Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей детей, расширение их кругозора и получение базового объема компетенций в области театрального искусства. Программа «Школьный театр» актуальна, так как обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения. Подростков в этом возрасте отличает пик эмоциональной неуравновешенности (происходит легкость возбуждения и невозможность

справиться со своим состоянием, отсутствие контроля). Это приводит к ухудшению дисциплины. Основное направление интересов подростка – это общение со сверстниками и осмысление, каким его видят ровесники. Скрытым желанием подростка является общение со взрослым «на равных». По мнению подростка, через общение «на равных» повышается его роль в коллективе и самооценка. Понимать другого, понимать себя и быть понятым – такова логика человеческого взаимопонимания. В процессе занятий театральной деятельностью происходит объединение участников в сплоченный коллектив, а общение и взаимопонимание обогащают всех.

Программа рассчитана на 210 часов, 6 часов в неделю. Срок освоения программы 1 год.

Цель программы

Приобщение детей среднего школьного возраста (5-9 классы основной школы) к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- познакомить с основами сценического искусства;
- научить анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности.
- овладеть основными навыками речевого искусства

Развивающие:

- развивать творческие задатки каждого ребенка;
- пробудить интерес к чтению и посещению театра;
- пробудить интерес к изучению мирового искусства;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, художественный вкус;
- развивать индивидуальные актерские способности детей (образное мышление, эмоциональную память, воображение, сосредоточенность, наблюдательность, выдержку, слуховое и визуальное внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействие с партнером на сцене);
- формировать правильную, грамотную и выразительную речь;
- развивать навыки общения, коммуникативную культуру, умение вести диалог;
- развивать навыки самоорганизации;
- формировать потребность в саморазвитии.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству и зрительскую культуру;
- прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- воспитывать волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- воспитывать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
- формировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Результат освоения программы

Мотивация ребенка на дальнейшее изучение театрального искусства с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей.

Учебный план

| № | Раздел программы | Кол –во часов | | | Формы аттестации и контроля |
|---|---|---------------------|--------|----------|---|
| | | Общее кол –во часов | Теория | Практика | |
| 1 | «Вводное занятие» | 1 | 1 | 0 | Беседа. Наблюдение |
| 2 | «Основы театральной культуры. История театра» | 23 | 10 | 13 | Творческое задание. Тестирование. Проблемные ситуации. Наблюдение. |
| | Тема: «История театра» | | | | |
| | Тема: «Виды театрального искусства» | | | | |
| | Тема: «Театральное закулирье» | | | | Упражнения, игры, этюды. Наблюдение. |
| | Тема: «Театральный зритель» | | | | |
| 3 | «Сценическая речь» | 42 | 10 | 32 | Упражнения. Наблюдение. Конкурс чтецов. |
| | Тема: «Дыхание» | | | | |
| | Тема: «Артикуляция» | | | | |
| | Тема: «Дикция» | | | | |
| | Тема: «Орфоэпия» | | | | |
| | Тема: «Работа над литературно – художественным произведением» | | | | |
| 4 | «Ритмопластика» | 22 | 2 | 20 | Упражнения. Этюдные зарисовки, танцевальные этюды. Наблюдение |
| | Тема: «Пластический тренинг» | | | | |
| | Тема: «Пластический образ персонажа» | | | | |
| 5 | «Актерское мастерство» | 42 | 4 | 38 | Упражнения, игры, этюды. Наблюдение. |
| | Тема: «Организация внимания, воображения, памяти» | | | | |
| | Тема: «Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия» | | | | |
| | «Сценическое действие» | | | | |
| 6 | «Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем» | 78 | 8 | 70 | Упражнения. Наблюдение. Показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля. Творческое задание. Анализ видеозаписей репетиций. Показ спектакля. |
| | Тема: «Выбор пьесы» | | | | |
| | Тема: «Анализ пьесы по событиям» | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----|----|-----|------------------|
| | Тема: «Работа над отдельными эпизодами» | | | | |
| | Тема: «Выразительность речи, мимики, жестов» | | | | |
| | Тема: «Закрепление мизансцен» | | | | |
| | Тема: «Изготовление реквизита, декораций» | | | | |
| | Тема: «Прогонные и генеральные репетиции» | | | | |
| | Тема: «Показ спектакля» | | | | |
| 7 | «Итоговое занятие» | 2 | | 2 | Творческий отчёт |
| | Тема:»Итоговое занятие» | | | | |
| | Итого | 210 | 35 | 175 | |

Календарно – учебный график

| Период | Сроки |
|----------------------------------|--------------------------|
| Начало учебного года | 01.09.2023 |
| Окончание учебного года | 25.05.2024 |
| Продолжительность обучения | 34 учебных недели |
| Сроки начального мониторинга | Первая неделя октября |
| Сроки промежуточного мониторинга | Последняя неделя декабря |
| Сроки итогового мониторинга | Предпоследняя неделя мая |