

Групповая консультация

для педагогов и родителей. 2 часа.

Тема: «Развитие фонематического слуха».

Цель: обогащение знаний педагогов, родителей о фонематическом слухе.

Задачи: 1. Познакомить педагогов, родителей с этапами работы по развитию фонематического слуха у школьников.

2. Повысить компетентность педагогов, родителей в вопросе речевого развития школьника.

3. Дать родителям возможность поближе узнать друг друга.

Оборудование: 1. Выставка литературы по теме консультации.

2. Рекомендательный список развивающих игр для развития фонематического слуха.

3. Слайды.

4. Рекомендательный список литературы.

Консультируемый: педагоги, родители.

Консультант: учитель-логопед.

№ п/п	Структурные компоненты консультирования	Содержание
1.	Ключевые слова, отображающие контент консультацию.	Профилактика, фонематический слух, фонематическое восприятие, звуковой анализ, слуховое внимание, звук, слог, слово, дифференциация.
2.	Краткая аннотация контента.	Влияние фонематического слуха на учебную деятельность ребёнка. Фонематическое восприятие формируется в период от года до четырех лет, звуковой анализ в более позднем возрасте. Этапы работы по развитию у ребёнка фонематического слуха и восприятия. Игры для развития слухового внимания. Игры для развития фонематического слуха. Выяснение уровня успешности консультирования. Правила для родителей. Выводы. Рекомендательный список литературы.

3.	Запрос на консультирование.	«Я не знаю, что такое фонематический слух, есть ли у моего ребёнка нарушения фонематического слуха».
4.	Консультационный текст.	<p>Задумывались ли вы когда-нибудь, почему одни дети пишут грамотно, а другие, зная наизусть правило правописания, всё равно делают ошибки при письме? Правило важно чувствовать, слышать. Ничто не мешает у ребёнка ещё дошкольного возраста развить фонематический слух. Ведь этот сформированный навык – залог грамотности и успешного обучения в школе. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку.</p> <p>В контексте ответа на ваш запрос, предлагаю определить понятие «фонематический слух», «фонематическое восприятие», «звуковой анализ».</p> <p>Фонематический слух – способность человека к распознаванию речевых звуков представленных фонемами данного языка.</p> <p>Фонематическое восприятие - умение определять линейную последовательность звуков в слове, умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу, подсчет количества звуков в слове.</p> <p>Звуковой анализ - определение порядка слогов и звуков в слове, установление различительной роли звука, выделение основных качественных характеристик звука.</p> <p>При нормальном речевом развитии фонематическое восприятие не требует специального обучения, а звуковой анализ требует. Фонематическое восприятие – первая ступень к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Фонематическое восприятие формируется в период от года до четырех лет, звуковой анализ в более позднем возрасте.</p> <p>Прежде чем продолжим обсуждать эту тему, мы начнём нашу работу с традиционной процедуры знакомства (О.С.Вольхина «Школа самопознания, саморазвития, самореализации»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визитная карточка. 2. Круг. 3. Упражнение « Раздели мою радость со мной!». <p>Представьтесь, вспомните о радостных событиях, которые произвели наибольшее</p>

		<p>впечатление, расскажите о них.</p> <p>4. Обсуждение и принятие правил совместной работы: доверительный стиль общения; общение по принципу «здесь и теперь»; персонификация высказываний; искренность в общении; конфиденциальность всего происходящего в группе; определение сильных сторон личности; недопустимость непосредственных оценок человека; активное участие в происходящем; уважение к говорящему; постоянный самоанализ.</p> <p>5. Интервью:</p> <ul style="list-style-type: none"> -В какой период развития речи у вас возникли проблемы? -Какие шаги вы предприняли по устранению этих проблем? -Что получилось у вас, а что вызвало трудности? -Какие вопросы вы хотели бы обсудить вместе со мной и какой результат вы хотите получить? <p>В период от одного года до четырех лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороной речи. Правильное произношение возникает только тогда, когда сформированы фонематические процессы. Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи. Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми. Развитие фонематического восприятия начинается со слуховых дифференцировок далеких звуков: гласных – согласных. Далее, ребенок учится различать звонкие – глухие или мягкие – твердые. Правильно воспринимаются только те звуки, которые правильно произносятся. Это оказывает влияние на развитие словаря и овладение ребенком грамотой. Только при правильном, четком произношении, возможна однозначная связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия</p>
--	--	---

воспроизводятся неправильно, способствует закреплению дефектов речи, тормозит усвоение письменной речи. Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение! Практика показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. При этом основной причиной ошибок является нарушение именно фонематического слуха. Поэтому, важно развить у ребенка в дошкольном возрасте фонематический слух! При этом важно помнить, что занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Игра, являясь ведущей деятельностью дошкольного возраста, позволяет сделать процесс обучения дошкольников доступным и интересным. Занятия строятся в игровой форме, но носят обучающий характер. Развитый фонематический слух позволяет:

- правильно произносить звуки;
- четко произносить слова;
- владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно, ускоряя или замедляя речь);
- овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
- успешно освоить письмо и чтение.

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, суффиксы, предлоги.

Предлагаю вам тест для проверки фонематического

слуха.

Прежде всего, важно выяснить, как ребёнок воспринимает и различает звуки.

1. Повтори слоги: са-ша, ша-са, ач-ащ, са-ца, ра-ла, ша-жа.

Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различение их проверяется следующим образом: предложите ему, услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов са, ца, ча называют слог ша, ребенок хлопает в ладоши.

2. Проверим, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу:

Выбери нужную картинку среди: кот – кит, жук – сук; мишка – мышка; коза – коса; лужа – лыжа.

Расскажи: "Что такое лужа и что такое лыжа?"

3. Следующий прием позволит выявить степень развития внимания и слуховой памяти. Повтори слоги: та – да – та, ка – га – га, па – ба – ба, ма – на – на; повтори слова: Маша – Даша – каша; тень – день; день – пень; жук – лук – сук – тук.

Затруднения при выполнении заданий указывают на снижение фонематического слуха!

Этапы работы по развитию фонематического слуха и восприятия. Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи.

Игровой материал преподносится в строгой последовательности, соответственно этапам развития у ребенка фонематического слуха:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых слов, фраз, звуков по высоте, силе, тембру голоса.
3. Умение различать слова, близкие по звуковому составу.
4. Умение различать слоги.
5. Умение различать фонемы (звуки) родного языка.

Игры для развития слухового внимания.

«Отгадай, что звучит». Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясными и

контрастными, чтобы малыш мог их угадать.
«Угадай, что звучит». Взрослый просит ребёнка посидеть тихо и прислушаться к окружающим звукам, затем спрашивает, что слышал. Например: тиканье часов, свист ветра за окном, грохот машины, крик детей, лай собаки, скрип двери. Если возникают затруднения, можно задать наводящие вопросы. Что звенит? (Звонок, телефон, колокольчик.) Что грохочет? (Гром.) Что гудит? (Сирена.) Что свистит? (Ветер.) Что шуршит? (Листья, бумага.) Что играет? (Радио, пианино.) Кто стрекочет? (Кузнечик.) Кто каркает? (Ворона.)

«Хлопаем, топаем, танцуем». Взрослый готовит несколько звучащих игрушек. В ответ на определённое звучание ребёнок должен производить определённые действия, например, когда играет гармошка – хлопать в ладоши, при звуках бубна топать, при звуках барабана – танцевать.

«Где будильник». Взрослый прячет большой, громко тикающий будильник. Ребёнок возвращается и ищет будильник. Если находит будильник, становится водящим.

«Угадай, что делать». Ребёнку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребёнок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо – держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

«Где позвонили?». Ребёнок закрывает глаза, а взрослый встаёт справа, слева, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и рукой показать направление. Если ребёнок ошибся, то отгадывает ещё раз.

«Угадай, кто сказал». Ребёнка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребёнок поднимает соответствующую картинку.

Игры для развития фонематического слуха.

«Так ли это звучит?». Взрослый предлагает ребёнку

разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребёнок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчётливо произнести слова. Когда картинки будут разложены, ребёнок и взрослый вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание. Примеры: лук – луг, роса – роза, плод – плот, дрова – трава.

«Кто внимательный». Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребёнок поднимает соответствующий символ. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

«Звуковые песенки». Взрослый предлагает ребёнку составить звуковые песенки типа: АУ – дети кричат в лесу. Или ИА – как кричит ослик. Или УА – так плачет ребёнок. Как мы удивляемся? ОО! Сначала ребёнок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем – второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке.

«Кто первый?». Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного [а], [о], [у] или [и]. Ребёнок чётко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук. Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

«Поймай звук». Игра проводится на примере согласных звуков. Взрослый произносит согласные звуки, а ребёнок должен хлопнуть на заданный звук.

«Спортсмены». Взрослый предлагает ребёнку заняться спортом. Он произносит звуковой ряд, а ребёнок на каждый звук делает определённое движение. Например: звук а – руки в стороны, у – руки вперёд, и – присесть, э – подпрыгнуть, о – наклониться.

«Придумай слова на заданный звук». Вариант 1. Взрослый предлагает придумать как можно больше слов, начинающихся на звук а (арбуз, альбом, ананас), звук у (утка, улица, умница, уши). Когда

ребёнок овладеет навыком придумывать слова на гласные звуки, затем предлагаем придумывать слова на согласные звуки. Например, на звук б (бант, бочка, булка), звук в (вата, ваза, ванна).

Вариант 2. Сначала взрослый предлагает придумать как можно больше слов, заканчивающихся на гласный звук, затем на согласный.

«Найди, где спрятался звук». Взрослый говорит, что будет называть разные слова, а ребёнок должен определить, где спрятался звук в слове: в начале, в середине, или в конце слова.

«Найди, где спрятался слог». Взрослый предлагает определить местоположение (в начале, в середине или в конце слова) слогов: «ба»: баня, кабан, барыня, труба, верба, шуба; «ко»: конь, заколка, козы, далеко, кошка; «ла»: ластик, булавка, стрела, ласточка, палатка.

«Придумай слова на заданный слог». Вариант 1. Взрослый просит придумать ребёнка слова, начинающиеся на заданный слог.

Вариант 2. Взрослый просит подобрать слова, заканчивающиеся на заданный слог в чистоговорках, словах.

Вариант 3. Взрослый просит малыша придумать слова, в которых заданный слог находился бы в середине слова.

«Цепочка слов». Начинаящий говорит любое слово, например «ананас», ребёнок должен придумать слово, начинающееся на последний звук первого слова, т.е. на с (ананас – самолёт – тапки – ириска).

Выигрывает тот, кто сказал последнее слово.

Выводы:

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы. Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых

упражнений – научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребёнок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Можно выделить несколько основных правил, которые помогут ребенку в преодолении речевых дефектов и полноценном становлении его речи.

1. Правильная, грамотная и выразительная речь взрослых.
2. Проговаривание действий, называние предметов при общении с детьми раннего возраста (накопление пассивного словаря)
3. Создание ситуаций, когда ребенок в раннем возрасте должен выразить свое желание словесно.
4. Четкое проговаривание неправильно сказанных ребенком слов, акцентирование его внимания на правильном образце.
5. Создание благоприятной речевой среды, организация игр, провоцирующих речевую активность детей.
6. Создание благоприятного климата в семье, располагающего к общению всех членов семьи.
7. Организация свободного времени ребенка с помощью различных кружков, секций, общения со сверстниками.
8. Своевременное обращение за консультацией к специалисту, при отклонениях в развитии речи ребенка.

Рефлексия:

1. Смогли мы с вами ответить на поставленный вопрос?
2. Что ещё мы можем сделать по этому поводу?
3. А далее я предлагаю вам ознакомиться со списком литературы, в которой вы сможете найти некоторые ответы, а также получить информацию в Интернете с помощью информационных ресурсов. Кроме того, я

		<p>подготовила рекомендации, которые выведены на слайды. Если, изучив рекомендованные вам дополнительные источники, у вас ещё остались не ясными какие-то вопросы или в ходе консультации появились новые, сформулируйте их. Ваши дополнительные вопросы будут рассмотрены и при необходимости переданы специалистам для продолжения консультирования.</p> <p>Список рекомендуемой литературы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арушанова Л.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом // Дошкольное образование. 2008. №9. С. 4-5. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детских садах. М.: Просвещение, 1999. 160 с. 3. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 1997. 221 с. 4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. М.: Просвещение, 1966. 5. Гельфан Е.М. Игры и упражнения для маленьких и больших. М.: 1969. 148 с. 6. Гельфан Е.М., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. М.: Педагогика, 1971. 271 с. 7. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1981. 112 с. 8. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста // Сенсорное воспитание дошкольников / Под. ред. А.В. Запорожца, А.Л. Усовой. М.: Просвещение, 1963. 9. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. / Сост. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. М.: 1989. 280 с. 10. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 2002. 190 с.
5.	Список литературы и других источников, которые использовались для подготовки текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 2002. 2. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: 1983.

	консультации.	<p>3.Максаков Л.И. Учить, играя. М.: Просвещение, 1978.</p> <p>4.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Владос, 2001.</p> <p>5.Сохин Ф.А. Осознание речи старшими дошкольниками // Подготовка детей к школе в детском саду / Под ред. Ф.А. Сохина, Т.В. Тарунтаевой. М.: Просвещение, 1978.</p> <p>6.Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: ВЛАДОС, 1994. 344 с.</p> <p>7.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М.: Просвещение, 1999.</p> <p>8.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.</p> <p>9.Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Академия, 2001.</p> <p>10.Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. М.: Просвещение, 1991.</p> <p>11.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. / Под ред. В.В. Гербовой. М.: Просвещение, 2008.</p>
--	---------------	---

Учитель-логопед Плотникова Т.А.