

Плотникова Т.А.
учитель-логопед
МБОУ «Усть-Калманская СОШ».

Статья «Обучение письму леворуких детей».

В последние годы среди учащихся начальных классов всё чаще встречаются леворукие дети. Одной из наиболее острых проблем остаётся выбор руки для письма на начальном этапе обучения и методика обучения письму.

Долгие годы в отечественной литературе вопрос о выборе руки для письма не обсуждался, а решался просто — всем писать только правой рукой, а леворуких детей — переучивать.

Взрослым необходимо знать, что преимущественное владение рукой определяется не желанием ребёнка, а особой организацией работы мозга. Только единицы одинаково хорошо владеют и правой и левой рукой, а в большинстве случаев одна из двух — рабочая, или «ведущая».

Известно, что все свойства руки определяются сложной физиологической структурой распределения функций между правым и левым полушариями коры головного мозга. Действия каждой руки регулирует, главным образом, противоположное полушарие: у правшей — левое, а у левшей, наоборот, - правое. Около 90% взрослых людей имеют ведущую правую руку, и лишь примерно 10% - левую или одинаково хорошо владеют и правой и левой рукой (таких людей называют амбидекстрами).

Количество леворуких среди детей разного возраста различно, но с возрастом их число, как правило, снижается. Обследования школьников: среди 7-9-летних детей 13,3% леворуких мальчиков и 10% леворуких девочек, а в 14-15 лет — только 4,4% мальчиков и 4,1% девочек. Эти цифры реально показывают, как велико число переученных.

Переучивая ребёнка, изменяя ведущую руку, мы неизбежно вызываем перестройку в деятельности мозга. Вот почему так сложно протекает этот процесс, вот почему учителям и родителям важно уметь определить ведущую руку, важно знать и понимать нецелесообразность, а порой и вред переучивания для нормального развития и здоровья ребёнка. В то же время у леворукого ребёнка, пишущего левой рукой, может не возникать никаких трудностей при обучении письму.

Определение ведущей руки требует определённой компетентности. Во первых, потому, что картина может быть смазана предыдущим переучиванием, во вторых, потому, что далеко не всегда леворукий ребёнок и бытовые, и графические движения (письмо, рисование) будет выполнять только левой рукой. Считается, что к пяти годам в процессе деятельности формируется

стойкое предпочтение руки, и в этом возрасте, а тем более в шесть лет (когда начинается подготовка к письму) можно определить ведущую руку.

Существует несколько вариантов определения ведущей руки. Наиболее распространённым является метод количественной оценки ведущей руки с помощью опросников. Другой подход — оценка участия рук в процессе выполнения методики различных действий. По мнению исследователя Ф.Кречмера, для определения ведущей руки необходимо попросить ребёнка продемонстрировать следующие действия: как он поливает цветы, перемешивает песок лопаткой, чистит зубы, достаёт книги с полки, открывает замок-молнию, зажигает спички, вынимает пробку из ванны. Предпочитаемая рука может быть определена в рисовании, при рисовании правой и левой рукой узоров и кругов.

Если ребёнок выбирает для выполнения всех заданий левую руку и движения выполняются легче и точнее, то ребёнок левша. Однако использовать описываемые Ф.Кречмером задания для тестирования не так просто. При определении ведущей руки важно всё: где находится предмет, которым нужно манипулировать, где стоит ребёнок, как даётся инструкция. Очень часто ребёнок берёт предмет той рукой, к которой он ближе.

При выполнении тестирования взрослый должен сесть напротив ребёнка (лучше за столом), но не сбоку. Обстановка тестирования должна быть спокойной, благожелательной. Можно начать тестирование следующими словами: «Сейчас мы с тобой поиграем» или «Давай мы поработаем вместе, я буду давать тебе задания, а ты постарайся их хорошо выполнить». Все предметы следует класть перед ребёнком строго на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки.

Виды заданий:

1. Рисование, тоже по желанию. Положите перед ребёнком лист бумаги, ручку или карандаш. Предложите ему нарисовать то, что он хочет. Не торопите ребёнка. После того, как он закончит рисунок, попросите его нарисовать тоже самое другой рукой. Часто дети отказываются. Можете успокоить его: «Я знаю, что это трудно нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся». В этом задании учитывается не только, какой рукой ребёнок работает, но и качество работы правой и левой руки.
2. Открывание небольшой коробочки, например, спичечного коробка. Ребёнку предлагается несколько коробков (можно окрасить их в разные цвета), чтобы повторение действия исключило случайность в оценке этого теста. Задание: «Найди спичку в одной из коробочек». Ведущей считается та рука, которая совершит активное действие.
3. Раскладывание карточек. Все карточки ребёнок должен взять в одну руку, а раскладывать другой. Ведущая — та рука, которой раскладываются карточки.
4. Бросание и ловля мяча. Нужен небольшой мяч (теннисный), который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладётся на стол прямо перед ребёнком, и взрослый просит бросить мяч ему несколько раз.
5. Цепочки из скрепок. Соединить 5 скрепок в цепочку. Ведущая та рука, которая действует более активно.

6. Нанизывание на иголку с ниткой бус (пуговиц для младших школьников). Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребёнок держит иголку.

7. Открывание баночек с крышкой. Выполнение вращательных движений. Ребёнку предлагают открыть несколько баночек с завинчивающимися крышками. Ведущая та рука, которая более активна.

8. Развязывание узелков. Заранее неплотно завязываются несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит узел).

9. Конструирование домика, ограды. «Построй из кубиков дом, ограду». Как ведущая оценивается рука, чаще берущая, укладывающая кубики.

10. Рисование крестиков. Нарисовать десять крестиков и стереть их ластиком. Ведущая — более активная рука.

Результаты выполнения заданий удобно зафиксировать в таблицу. При выраженном предпочтении левой руки в задании ставится знак плюс в графу «Левая рука»; правой — в графу «Правая рука». Если при выполнении теста ребёнок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак плюс ставится в графу «Обе руки».

Леворуким считается ребёнок, получивший более 6 плюсов в графе «Левая рука». Если такой ребёнок берёт ручку в левую руку и пытается писать ею, нецелесообразно переучивать и заставлять его писать правой рукой. Но даже если ребёнок получил больше плюсов в графе «Правая рука», но рисует левой рукой и качество рисунка лучше, чем при рисовании правой рукой, не следует заставлять его писать правой рукой (в том случае, если он сам пытается писать левой). При выборе ведущей руки для письма возникают некоторые сложности у амбидекстров. В этом случае лучше учить ребёнка писать правой рукой. При выборе руки письма часто встречаются сложные случаи.

1. Дети, ярко выраженные бытовые левши, но графические амбидекстры, т. е. одинаково хорошо пишущие и рисующие правой и левой рукой. Как правило, это дети — левши, но дома или в детском саду их переучивали с раннего детства, поощряли при рисовании работу правой руки. Необходимо учитывать, что у этих детей процесс обучения письму будет идти легче, если они будут писать левой рукой.

2. Дети, ярко выраженные бытовые правши, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково хорошо и правой и левой. На практике причиной использования при письме и рисовании не правой, а левой руки может быть травма правой руки, нарушение моторных функций правой руки, но может быть и переучивание в дошкольном возрасте. Целесообразно учить ребёнка писать правой рукой. Большая часть леворуких детей имеет комплексные трудности и нарушение письма.

Современные школьные программы, ориентированные прежде всего на развитие логико-знаковых, т.е. левополушарных, компонентов мышления, не дают возможности реализовать потенциал леворукого ребенка, имеющего правополушарную ориентацию. Между тем специальные исследования свидетельствуют об относительно более высоком потенциале левшей, который

обнаруживается при обучении в общеобразовательных учреждениях или, например, при приобщении к художественному творчеству. Леворукие дети нуждаются в специальных занятиях, направленных на развитие зрительно-моторной координации, точности пространственного восприятия, зрительной памяти, наглядно-образного мышления, способности к целостной переработке информации, моторики, фонематического слуха, речи.

Одной из причин низкой эффективности обучения письму является отсутствие альтернативной методики обучения и отсутствие для леворуких детей тетрадей - «Прописей». В течение многих лет сотрудники лаборатории психофизиологических основ диагностики и коррекции трудностей обучения Института возрастной физиологии РАО под руководством М.М.Безруких проводили глубокое изучение психофизиологических и нейрофизиологических особенностей развития леворуких детей, специальные исследования по физиологии формирования навыка письма у этих детей. При разработке прописей учтена сложность нервно-мышечной регуляции графических движений у леворуких детей. Исследован принцип скользящего снижения высоты рабочей строки. На каждом листе прописей есть рисунок, который можно использовать для тренировки зрительно-пространственного восприятия.

Начиная обучение леворукого ребёнка письму помните, что на первых этапах обучения он нуждается в специальной помощи: необходимо научить его правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку и только после этого можно начинать изучение букв. Особое значение имеет положение ручки и руки при письме — леворукий ребёнок должен держать ручку выше, чем праворукий:

- рука при письме должна быть под линией письма;
- тетрадь располагается под наклоном (вправо);
- свет при письме должен падать справа.

При изучении каждой буквы необходимо:

1. Зафиксировать внимание детей на правосторонней, левосторонней ориентации всех элементов.
2. Особое внимание уделить направлению письма на строке (слева — направо).
3. Объяснить, как соединяются буквы с помощью соединительного элемента.
4. Подробно разобрать траекторию движения руки при письме каждой буквы.

10 советов родителям леворукого ребёнка.

1. Взрослые не должны никогда, ни при каких обстоятельствах показывать леворукому ребёнку негативное отношение к леворукости.
2. Старайтесь придерживаться единой тактики отношений с ребёнком. Раздоры в семье и несогласованность требований родителей к ребёнку всегда осложняют ситуацию.
3. Необходимо научиться внимательно наблюдать за своим ребёнком, видеть и различать его состояния, знать причины его огорчений и радостей, понимать его проблемы, помогать ему их преодолевать.

4. Помните, что леворукость — индивидуальный вариант нормы, поэтому трудности, возникающие у левши, совсем не обязательно связаны с его леворукостью, такие же проблемы могут быть и у праворукого ребенка.
5. Не рекомендуется «пробовать» научить ребенка работать правой рукой, тем более настаивать на этом. Переучивание может привести к серьезным нарушениям здоровья.
6. Определить ведущую руку целесообразно в 4-4,5 года и не менять ее, даже если качество письма и рисования будет не очень удовлетворять вас.
7. Научите леворукого ребенка правильно сидеть за рабочим столом, правильно держать ручку, располагать тетрадь. Помните, свет при работе должен падать справа.
8. При обучении письму используйте «Прописи для леворуких детей». Помните, методика безотрывного письма неприменима при обучении леворуких детей.
9. Не заставляйте леворукого ребенка читать, если он сам отказывается, даже если вы уверены, что он знает все буквы. Складывайте буквы из их элементов, пишите буквы, играйте с буквами — эта работа облегчит ребенку распознавание букв и процесс обучения чтению.
10. Ваш ребенок нуждается в особом внимании и подходе, но не потому, что он леворукий, а потому, что каждый ребенок уникален и неповторим.

От вашего понимания, любви, терпения, умения вовремя помочь зависят успехи вашего ребёнка.

Литература.

1. Поваляева М.А. «Справочник логопеда», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002 г.
2. Безруких М.М. «Леворукий ребёнок», Москва: Вентана-Граф, 2001 г.
3. Безруких М.М., Ефимова С.П. «Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму», Тула: Арктоус, 1996 г.

