

Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа»
Усть-Калманского района Алтайского края

ПРИНЯТА
на заседании совета
Педагогического совета
протокол № 152
от 31.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Усть-Калманская СОШ»
_____ Гынянова Т.И.
приказ № 173
от 31.08.2022 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
общекультурной направленности «Очумелые ручки» Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 2022-2023 учебный год.

Точка роста

Составитель: Ситникова Т.В.,
учитель начальных классов

с. Усть-Калманка
2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности «Очумелые ручки» разработана на основе нормативных документов:

— Конституция Российской Федерации.

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012

— Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019).

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

— Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплен «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом

— Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 093242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

— Программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Программа объединения «Очумелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Направление программы объединения «Очумелые ручки» - творческое

Уровень освоения содержания программы - стартовый.

Актуальность программы. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- ✓ принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- ✓ принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- ✓ принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- ✓ принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и

творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

- ✓ принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Новизна и привлекательность программы «Очумелые ручки» состоит в том, что дети изучают многообразие современных способов создания и декорирования авторских изделий, применение их в интерьере и повседневной жизни. Программа «Очумелые ручки» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов и с различными материалами.

Адресат программы: программа рассчитана для занятий с детьми в возрасте 9-10 лет. Комплектация учащихся в объединение проводится в начале учебного года. В объединение принимаются все дети, которым хотелось бы развить себя как личность, развить в себе художественно-творческие умения, приобрести комплекс знаний и определённые умения в области театрального искусства.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности; развитие самостоятельности анализа и мышления; воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

- ✓ обучить конкретным трудовым навыкам;
- ✓ познакомить с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- ✓ научить пользоваться инструментами и приспособлениями, которыми обрабатываются материалы, используемые в работе;
- ✓ научить организации рабочего места и технике безопасности на нем;
- ✓ формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- ✓ формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания;
- ✓ формировать умения передавать знания другим;
- ✓ оказать помощь в формировании личностных качеств: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
- ✓ развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- ✓ развивать познавательные, интеллектуальные способности; творческую и трудовую активность; стремление к самостоятельной деятельности
- ✓ поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- ✓ прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- ✓ воспитывать нравственные качества детей;
- ✓ воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- ✓ содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Формы работы:

В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Планируемые результаты освоения курсв

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- ✓ расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

Учащиеся должны знать:

- ✓ пластилин, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ особенности построения композиции, основные декоративные элементы интерьера;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- ✓ понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- ✓ виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции.
- ✓ Уметь делать помпоны из пряжи,
- ✓ сувенир, виды и назначение сувениров

Учащиеся должны уметь:

- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- ✓ понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- ✓ называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- ✓ выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- ✓ выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- ✓ выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- ✓ выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- ✓ подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- ✓ сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Содержание программы

№п/п	Раздел программы	Кол-во часов			Форма аттестации контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ	1	1	-	Беседа
2	Работа с природным материалом	9	1	8	Практическая работа
3	Работа с бросовым материалом	8	1	7	Практическая работа
4	Работа с бумагой и картоном. Папье-маше. Торцевание	37	4	33	Практическая работа
5	Работа с нитками и тканью	12	1	11	Практическая работа
6	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа. Выставка работ в классе

Вводное занятие (1 ч.)

Планы кружка на предстоящий год. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места. Инструктаж по технике пожарной безопасности. Правила эвакуации при пожаре.

Работа с природным материалом. (9 ч.)

Теория – обобщение сведений о природных материалах. Практика – поделки из различных природных материалов, лепка, сбор материалов в роще. Поделки из природного материала помогают открыть ребенку удивительный мир природы: увидеть в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку. Любая работа по изготовлению поделок из природного материала не только увлекательна, но и познавательна. Ребенок вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к окружающей среде, обращает внимание на красоту цветов, плодов, листьев.

Работа с бросовым материалом. (8 ч.)

Теория – обобщение сведений о различных материалах. Техника безопасности при работе с различными материалами. Практика - изготовление объёмных игрушек с подвижными деталями.

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии».

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Работа с бумагой и картоном. Папье-маше. Торцевание (37 ч.)

Теория – первоначальные сведения о бумаге. Технология изготовления поделок. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Работа с нитками и тканью (12 ч.)

Технология изготовления помпонов из ниток. Помпон – в переводе с французского означает «круглый». Шарообразное украшение из ниток. Помпоны могут быть разных размеров и цветов, а также могут быть сделаны из различных материалов, например, хлопка, шерсти...

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Итоговое занятие (1 ч.)

Обобщение изученного за год. Выставка работ.

Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Произвести оценку достижений, обменяться впечатлениями. Определение перспектив на следующий учебный год. Игровая программа.

Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание (форма проведения занятия)
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Беседа
Работа с природным материалом		9	
2	Сбор природного материала. Беседа «Как подготовить и хранить природный материал»	1	Экскурсия
3	Аппликация из листьев	1	Практика
4	Аппликация из листьев	1	Практика
5	Осенние фантазии из природного материала	1	Практика
6	Беседа «Флористика». Картины из листьев	1	Практика
7	Картины из листьев. Продолжение работы	1	Практика
8	Поделки из кленовых «парашютиков»	1	Практика
9	Поделки из кленовых «парашютиков»	1	Практика
10	Поделки из кленовых «парашютиков»	1	Практика
Работа с бросовым материалом		6	
11	Подвижный мухомор из бумажных стаканчиков	1	Беседа, презентация. Практика

12	Подвижный мухомор из бумажных стаканчиков	1	Практика
13	Подвижный мухомор из бумажных стаканчиков	1	Практика
14	Подвижный мухомор из бумажных стаканчиков	1	Практика
15	Лягушонок - озорник	1	
16	Лягушонок - озорник	1	Практика
Работа с бумагой и картоном		16	
17	Мини-проект «Поздравим маму». Открытка для мамы	1	Беседа
18	Мини-проект «Поздравим маму». Открытка для мамы	1	Практика
19	Чудесный мир бабочек. Вырезание и оформление	1	Практика
20	Чудесный мир бабочек. Вырезание и оформление	1	Практика
21	Игрушка – дергунчик. Смешарики. По выбору.	1	Беседа, презентация.
22	Игрушка – дергунчик. Смешарики. По выбору.	1	Практика
23	Игрушка – дергунчик. Смешарики. По выбору.	1	Практика
24	Ёлочка с подарками 3 - D	1	Беседа. Практика
25	Ёлочка с подарками 3 - D	1	Практика
26	Ёлочка с подарками 3 - D	1	Практика
27	Вытынанки новогодние для украшения окон	1	Практика
28	Вытынанки новогодние для украшения окон	1	Практика
29	Новогодняя игрушка. Дед Мороз	1	Практика
30	Новогодняя игрушка. Дед Мороз	1	Практика
31	Снеговик из ладошек	1	Практика
32	Снеговик из ладошек	1	Практика
Работа с нитками и тканью		8	
33	Секреты успеха. Как сделать помпон.	1	Беседа. Презентация
34	Монтаж игрушки, декоративные элементы.	1	Практика
35	Монтаж игрушки, декоративные элементы.	1	Практика
36	Игрушки из помпонов	1	Практика
37	Игрушки из помпонов	1	Практика
38	Игрушки из помпонов	1	Практика
39	Коллективная работа учащихся для выставки «Пожарная ярмарка»	1	Практика
40	Коллективная работа учащихся для выставки «Пожарная ярмарка»	1	Практика
Работа с бумагой и картоном. Папье-маше		3	
41	Лепка цыплёнка	1	Практика
42	Лепка цыплёнка	1	Практика
43	Завершение работы. Художественная роспись изделия.	1	Практика
Работа с бумагой и картоном. Торцевание		15	
44	Мини-проект «Поздравим с 23 февраля»	1	Практика
45	Мини-проект «Поздравим с 23 февраля»	1	Практика
46	Мини-проект «Поздравим с 23 февраля»	1	Практика

47	Мини-проект «Поздравим с 23 февраля»	1	Практика
48	Восьмёрка-топотушка	1	Практика
49	Восьмёрка-топотушка	1	Практика
50	Ботиночки для куклы	1	Практика
51	Ботиночки для куклы	1	Практика
52	Основные приемы работы с гофрированной бумагой	1	Практика
53	Торцевание цыплят	1	Практика
54	Торцевание цыплят	1	Практика
55	Движущиеся бумажные игрушки. Забавный клоун	1	Практика
56	Движущиеся бумажные игрушки. Забавный клоун	1	Практика
57	Творческий проект "Собака-космонавт"	1	Практика
58	Творческий проект "Собака-космонавт"	1	Практика
Работа с нитками и тканью		4	
59	Игрушка из фетра "Совушка"	1	Презентация. Практика
60	Игрушка из фетра "Совушка"	1	Практика
61	Игрушка из фетра "Совушка"	1	Практика
62	Игрушка из фетра "Совушка"	1	Практика
Работа с бросовым материалом		2	
63	Медведь Тишка из кухонной губки	1	Практика
64	Медведь Тишка из кухонной губки	1	Практика
Работа с бумагой и картоном		3	
65	Объёмный букет 3 - D	1	Презентация. Практика
66	Объёмный букет 3 - D	1	Практика
67	Объёмный букет 3 - D	1	Практика
Итоговое занятие		1	
68	Выставка и подведение итогов года	1	Выставка работ

Достижения ребенка

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Методическое обеспечение

Е. П. Иванова «Поделки из папье-маше»

Д.Н Колдина, И.А. Лыкова «Наше папье-маше»

Н.Д.Беляков, А.И. Беляков «Кружок «Умелые руки» в школе», пособие для руководителей кружка, Учпедгиз, 1957г.

А.А. Зайцева «Папье-маше: коллекция оригинальных идей», Эксмо, 2011г.

Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет-ресурсы:

<http://www.texnomagia.ru>;

www.papp-art.net/objekte.htm;

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>