

Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа»  
Усть – Калманского района Алтайского края

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 152  
от 31.08.2022 года.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ «Усть-Калманская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Т.И. Тынянова  
Приказ № 173 от 31.08.2022 года

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа творческой  
направленности «Маленький мастер»

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

**Точка роста**

Составитель: Фролова Н.В.,  
учитель начальных классов

с. Усть – Калманка  
2022год

**Пояснительная записка**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой направленности «Маленький мастер» разработана на основе нормативных документов:
- Конституция Российской Федерации.
  - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019).
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
  - Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплен «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
  - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 093242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

**Направление программы** объединения «Маленький мастер» - творческое

**Уровень освоения содержания программы** - стартовый.

#### **Актуальность программы**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Маленький мастер» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

**Адресат программы:** программа рассчитана для занятий с детьми в возрасте 9-10 лет. Комплектация учащихся в объединение проводится в начале учебного года по принципу добровольности. В объединение принимаются все дети, которым хотелось бы развить себя как личность, развить в себе художественно-творческие умения.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа.

**Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

**Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Формы работы:**

В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

**Планируемые результаты освоения курса**Личностные универсальные учебные действия:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- развитие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

#### Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
  - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **Учащиеся должны знать:**

- пластилин, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Технология создания панно;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания куклы;
- сувенир, виды и назначение сувениров;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом.
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

#### **Содержание программы**

№п/п	Раздел программы	Кол-во часов			Форма аттестации контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Введение. Правила ТБ	1	1	-	Беседа
2	Работа с природным материалом	10	1	9	Практическая работа
3	Пластилинография	10	1	9	Практическая работа
4	Работа с бросовым материалом	12	1	11	Практическая работа
5	Бумагопластика	18		18	Практическая работа
6	Работа с фетром	16	1	15	Практическая работа
7	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа. Выставка работ в классе

### Содержание учебного предмета

Введение.(1 час).

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Работа с природным материалом (10 часов).

Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. Воспитание бережного, заботливого отношения к природе, формирования первых трудовых навыков.

Пластилинография (10 часов).

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Работа с бросовым материалом (12 часов).

Расширение круга знаний детей об окружающем мире при работе с разного рода материалами. Развитие конструкторской деятельности детей. Знакомство со свойствами бросовых материалов, умение обрабатывать и соединять детали из различных материалов. Развитие воображения, технических навыков.

Бумагопластика (18 часа).

Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием разных видов бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации. Изучение пластических возможностей различной бумаги. Объем в бумаге.

Работа с фетром (16 часов).

Техника безопасности.

Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Соединение готовых форм в единую композицию. Развитие интереса к творчеству, украшение готовой поделки по собственному замыслу.

Итоговое занятие (1 час)

В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Название занятия	Кол-во часов	
<b>Введение</b>		<b>1</b>	
1	Введение. Правила ТБ	1	Беседа
<b>Работа с природным материалом</b>		<b>10</b>	
2	Сбор природного материала, правила хранения	1	Экскурсия
3	Венок из листьев	1	Практика
4	Собачка из ракушек	1	Практика
5	Рамка для фотографий из ракушек	1	Практика
6	Рамка для фотографий из ракушек	1	Практика
7	Ежики из шишек	1	Практика
8	Пингвины из шишек	1	Практика
9	Букет из шишек	1	Практика
10	Букет из шишек	1	Практика
11	Букет из шишек	1	Практика
<b>Пластилинография</b>		<b>10</b>	
12	Приемы работы с пластилином: полуобъемная и объемная лепка	1	Беседа
13	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1	Практика
14	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1	Практика
15	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1	Практика
16	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1	Практика
17	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1	Практика
18	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1	Практика
19	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Царство лягушки»	1	Практика

20	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Царство лягушки»	1	Практика
21	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Царство лягушки»	1	Практика
<b>Работа с бросовым материалом</b>		<b>12</b>	
22	Игрушки из стаканчиков	1	Презентация
23	Игрушки из стаканчиков	1	Практика
24	Аппликация из ватных дисков	1	Практика
25	Аппликация из ватных дисков	1	Практика
26	Карандашница	1	Беседа, презентация
27	Карандашница	1	Практика
28	Карандашница	1	Практика
29	Карандашница	1	Практика
30	Цветы из ватных палочек	1	Практика
31	Цветы из ватных палочек	1	Практика
32	Цветы из ватных палочек	1	Практика
33	Цветы из ватных палочек	1	Практика
<b>Бумагопластика</b>		<b>18</b>	
34	Полуобъемная аппликация. Зонттик с листьями	1	Практика
35	Полуобъемная аппликация. Зонттик с листьями	1	Практика
36	Полуобъемная аппликация. Зонттик с листьями	1	Практика
37	Панно из бумажных шариков	1	Практика
38	Панно из бумажных шариков	1	Практика
39	Панно из бумажных шариков	1	Практика
40	Панно из бумажных шариков	1	Практика
41	Квиллинг. Схемы квиллинга	1	Практика
42	Квиллинг. Бабочка	1	Практика
43	Квиллинг. Бабочка	1	Практика
44	Квиллинг. Котенок	1	Практика
45	Квиллинг. Котенок	1	Практика
46	Квиллинг. Панно	1	Практика
47	Квиллинг. Панно	1	Практика
48	Квиллинг. Панно	1	Практика
49	Квиллинг. Корзина с цветами	1	Практика
50	Квиллинг. Корзина с цветами	1	Практика
51	Квиллинг. Корзина с цветами	1	Практика
<b>Работа с фетром</b>		<b>16</b>	
52	Материалы и инструменты. ТБ при работе с иглой	1	Беседа
53	Лисенок	1	Практика
54	Лисенок	1	Практика
55	Лисенок	1	Практика
56	Брошка	1	Практика
57	Брошка	1	Практика
58	Игольница	1	Практика
59	Игольница	1	Практика
60	Игольница	1	Практика
61	Игольница	1	Практика
62	Панно. Плодовый сад	1	Практика
63	Панно. Плодовый сад	1	Практика
64	Панно. Плодовый сад	1	Практика



65	Панно. Плодовый сад	1	Практика
66	Чехол для телефона	1	Практика
67	Чехол для телефона	1	Практика
<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	
68	Итоговое занятие		Выставка работ

### **Достижения ребенка**

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

### **Методическое обеспечение**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Волшебная флористика/ Г.И. Перевертень. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
3. Кошелев В. М., Афонькин С.Ю, Вырезаем и складываем. – СПб.: Издательство «Кристалл». – 1999.
4. Марьян Новацкая. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. – СПб.: Питер, 2013.
5. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.
6. Шухова С. Поделки из всякой всячины.– М: Айриспресс, 2008.
7. Белякова О.В.. Поделки из природного материала– М: АСТ. 2009.
8. Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк» Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

### **Интернет -ресурсы**

9. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
10. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
11. <http://stranamasterov.ru/>
12. <http://stranamasterov.ru>