

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию

МБОУ "Усть-Калманская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО

Вакулов С.Э.

Протокол № 19
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР

Юфимова Ю.А.

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Тынянова Т.И.

Приказ № 165
от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

технической направленности

«Резьба по дереву»

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

«Точка роста»

Составитель: Пчеляков Е.Ю.,
учитель технологии

с. Усть – Калманка, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности «Резьба по дереву» разработана на основе нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплён «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом
- Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 093242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Уровень реализации программы - базовый.

Актуальность программы. Актуальностью данной программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 8 класса (14-15 лет), срок реализации программы 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному учебному часу. Учебный час составляет 40 минут

Цель программы: Обучение учащихся приемам художественной обработке древесины и изготовлению декоративных изделий.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- изучение народных художественных традиций русской резьбы по дереву и создание на их основе новых декоративных образов;
- формирование специальных навыков резьбы по дереву, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- формирование средствами резьбы по дереву потребности общения учащихся с искусством;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с материалом.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, а также дает возможность проконтролировать соблюдение правил техники безопасности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные УУД:

1. социализация личности;
 2. формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
 3. развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 4. мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
 5. развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции
 6. развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
 7. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости
- на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
8. формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
 9. формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное
- выполнение деятельности;
10. формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных

на территории России;

11. формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;

12. развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному

художественному ремеслу;

13. бережное отношение к духовным ценностям;

Метапредметные УУД:

1. освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

3. развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;

4. развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;

5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;

6. воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;

7. овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль;

конструктивно

разрешать конфликты.

Предметные УУД:

1. Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву

2. Сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

3. Познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

4. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

5. умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать

свое отношение к художественному произведению;

6. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

В ходе реализации программы «Резьба по дереву» будет обеспечено достижение учащимися воспитательных результатов и эффектов.

Учащиеся должны знать:

1. Породы, строение и свойства древесины.

2. Основные принципы построения простейших композиций.

3. Основные материалы для отделки древесины (лаки, растворители, морилки и т.д.)

4. Меры безопасной работы инструментами для резьбы, чертежным инструментом.

Учащиеся должны уметь:

1. Выбрать и подготовить основу для резьбы.
2. Резать композиции различными видами резцов по дереву.
3. Составлять композиции для прорезной резьбы под руководством педагога.
4. Отделывать резную поверхность лаками и морилкой.

Итогом года обучения является выставка поделок, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Учебный план

Раздел программы	Кол-во часов			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	1	1		Беседа
2. Технологические и декоративные особенности прорезной рельефной резьбы. Инструменты. Материалы. Приемы работы.	2	1	1	Практическая работа
3. Выполнение прорезных элементов (с использованием образцов).	8	2	6	Практическая работа
4. Резное изделие с прорезной резьбой (задание творческого характера на произвольную тему).	11	3	8	Практическая работа
5. Декоративные изделия декорированные накладной прорезной резьбой резьбой (творческая работа).	11	3	8	Практическая работа
6. Заключительное занятие.	1	1		Беседа, выставка работ
Итого: 34 часа				

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Резьба по дереву».
8 класс

№	Тема занятия, раздел.	Часы	Примечание
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	
	Раздел 2. Технологические и декоративные особенности прорезной рельефной резьбы. Инструменты. Материалы. Приемы работы.	2	
2	Технологические и декоративные особенности прорезной рельефной резьбы.	1	
3	Упражнения по заточке и правке инструмента. Способы закрепления заготовок для прорезной резьбы.	1	
	Раздел 3. Выполнение прорезных элементов (с использованием образцов).	8	
4	Особенности композиционного построения прорезной резьбы. Зарисовки резных композиций.	1	
5	Стадии выполнения прорезной резьбы. Приемы выпиливания элементов.	1	
6	Подготовка заготовки под резьбу. Перевод рисунка.	1	
7	Выпиливание контура. Обработка боковых частей.	1	
8	Моделирование деталей резьбы. Проработка рельефа элементов резьбы.	1	
9	Выполнение прорезной рельефной резьбы по образцу.	1	
10	Выполнение прорезной рельефной резьбы по образцу.	1	
11	Доработка и отделка резной композиции.	1	
	Раздел 4. Резное изделие с прорезной рельефной резьбой (задание творческого характера на произвольную тему).	11	
12	Способы склеивания заготовок для прорезной резьбы.	1	
13	Разработка эскиза для резьбы.	1	
14	Подготовка основы под резьбу.	1	
15	Перенос контура резьбы на заготовку.	1	
16	Выпиливание контура прорезной резьбы	1	
17	Исполнение рельефа резьбы.	1	
18	Исполнение рельефа резьбы.	1	
19	Исполнение рельефа резьбы.	1	
20	Исполнение рельефа резьбы.	1	
21	Исполнение рельефа резьбы.	1	
22	Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.	1	
	Раздел 5. Декоративные изделия декорированные накладной прорезной резьбой резьбой(творческая работа).	11	
23	Разработка изделия с оформлением накладной рельефной резьбой.	1	
24	Подготовка заготовок для основания изделия и накладных элементов	1	
25	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
26	Изготовление проектного изделия с резным		

	декором.		
27	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
28	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
29	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
30	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
31	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
32	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
33	Отделка проектного изделия с резным декором.	1	
34	Раздел 6. Заключительное занятие.	1	
		Итого: 34	

Содержание.

Вводное занятие. Краткий обзор итогов 2-го года обучения. Режим работы кружка в новом году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Технологические и декоративные прорезной рельефной резьбы. Инструменты. Материалы. Приемы работы. Сущность прорезной рельефной резьбы. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства. Просмотр слайдов, диафильмов, кинофильмов, репродукций. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления. Знакомство с образцами работ учащихся предыдущих лет обучения или с изделиями руководителя кружка. Макроскопические признаки различных древесных пород, применяемых в прорезной рельефной резьбе. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость древесины. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры древесины.

Практические занятия: упражнения по заточке и правке инструментов. Изготовление приспособлений для закрепления резных деталей при работе.

Выполнение прорезных элементов (с использованием образцов). Характерные особенности композиционного построения прорезной рельефной резьбы, ее специфические черты. Отличие рисунка с натуры от подготовительного рисунка для резьбы, имеющего декоративный характер. Фактура, текстура материала как активные средства художественной выразительности. Стадии выполнения прорезной рельефной резьбы. Приемы обработки поверхности. Прорезная рельефная резьба. Работа по образцу

Практические занятия: зарисовки орнаментальных резных композиций с образцов народного искусства. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка на материал. Вырезание и обработка контуров. Моделирование деталей резьбы.

Резное изделие с прорезной резьбой (задание творческого характера на произвольную тему). Виды и классификация клеев для древесины, их свойства, способы приготовления и рекомендации по применению. Выбор материала и учет его текстуры при выполнении деревянного рельефа. Склеивание основы под резьбу. Виды отделки резных поверхностей.

Практические занятия: выполнение подготовительного рисунка с тональной передачей рельефа. Выпиливание и исполнение резного рельефа. Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.

Декоративные изделия декорированные накладной прорезной резьбой(творческая работа). Проект оформления конкретного изделия прорезной резьбой. Особенности

работы над рисунком с учетом декоративных и технологических свойств и условностей прорезной рельефной резьбы.

Практические занятия: исполнение проекта.

Заключительное занятие. Итоги за три года обучения. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе учащихся. Награждение наиболее активных членов кружка. Подготовка и оформление выставки творческих работ членов кружка.

Список литературы.

1. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высш.школа, 1981.
2. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1988.
3. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М.: Высш. школа, 1988.
4. В.Г. Буриков. Домовая резьба. М. 1996.
5. Л. Логачева. Резчикам по дереву. М. 2001. *Альбомы орнаментов. Выпуски I, II, III.*
6. В. Жильцов. Художественная резьба по дереву. Н-Сибирск, 2002.
7. А.В. Манжулин. Резчикам по дереву. М. 2004. *Альбом орнаментов. Выпуск VIII.*
8. К.А. Туманян. Резчикам по дереву. М. 2004. *Альбом орнаментов. Выпуск IX.*

Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:

- верстаки;
- токарные станки по дереву СТД-120;
- вертикально-сверлильный станок;
- фуговально-пильный станок;
- ножи-резцы;
- ножи-косячки;
- пилы с мелкими зубьями;
- напильники;
- угольники столярные;
- копировальная бумага;
- набор стамесок;
- кисти;
- рубанки;
- электрическая дрель;
- электрический лобзик;
- клей ПВА, «Момент»;
- наждачная бумага мелкозернистая;

- пиломатериал