

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию**

**МБОУ "Усть-Калманская СОШ "**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО

\_\_\_\_\_  
Вакулов С.Э.  
Протокол № 19  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
ВР

\_\_\_\_\_  
Юфимова Ю.А.  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Тынянова Т.И.  
Приказ № 165  
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа**

**технической направленности**

**«Резьба по дереву»**

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

**«Точка роста»**

Составитель: Пчеляков Е.Ю.,  
учитель технологии

с. Усть – Калманка, 2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности «Резьба по дереву» разработана на основе нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплён «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом
- Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 093242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

**Вид образовательной деятельности:** декоративно-прикладное творчество.

**Уровень реализации программы** - базовый.

**Актуальность программы.** Актуальностью данной программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 7 класса (13-14 лет), срок реализации программы 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному учебному часу. Учебный час составляет 40 минут

**Цель программы:** Обучение учащихся приемам художественной обработке древесины и изготовлению декоративных изделий.

**Задачи:**

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- изучение народных художественных традиций русской резьбы по дереву и создание на их основе новых декоративных образов;
- формирование специальных навыков резьбы по дереву, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- формирование средствами резьбы по дереву потребности общения учащихся с искусством;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с материалом.

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, а также дает возможность проконтролировать соблюдение правил техники безопасности.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные УУД:**

1. социализация личности;
2. формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
3. развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
5. развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции
6. развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
7. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости  
на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
8. формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
9. формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное  
выполнение деятельности;
10. формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных

на территории России;

11. формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;

12. развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному

художественному ремеслу;

13. бережное отношение к духовным ценностям;

**Метапредметные УУД:**

1. освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

3. развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;

4. развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;

5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;

6. воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;

7. овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль;

конструктивно

разрешать конфликты.

**Предметные УУД:**

1. Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву

2. Сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

3. Познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

4. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

5. умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать

свое отношение к художественному произведению;

6. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

В ходе реализации программы «Резьба по дереву» будет обеспечено достижение учащимися воспитательных результатов и эффектов.

**Учащиеся должны знать:**

1. Породы, строение и свойства древесины.

2. Основные принципы построения простейших композиций.

3. Основные материалы для отделки древесины (лаки, растворители, морилки и т.д.)

4. Меры безопасной работы резцами по дереву, чертежным инструментом.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Выбрать и подготовить пластину для резьбы.
2. Резать простые композиции резцами по дереву.
3. Составлять простые композиции из узоров геометрического и растительного характера под руководством педагога.
4. Отделывать резную поверхность лаками и морилкой.

Итогом года обучения является выставка поделок, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

### Учебный план

Раздел программы	Кол-во часов			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	1	1		Беседа
2. Технологические и декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты. Материалы. Приемы работы.	2	1	1	Практическая работа
3. Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	8	2	6	Практическая работа
4. Резное изделие с рельефной резьбой (задание творческого характера на произвольную тему).	11	3	8	Практическая работа
5. Декоративные пластины по мотивам былин, сказок, поговорок (творческая работа).	11	3	8	Практическая работа
6. Заключительное занятие.	1	1		Беседа, выставка работ
<b>Итого: 34 часа</b>				

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Резьба по дереву».**  
7 класс

<b>№</b>	<b>Тема занятия, раздел.</b>	<b>Часы</b>	<b>Примечание</b>
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 2. Технологические и декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты. Материалы. Приемы работы.</b>	<b>2</b>	
2	Технологические и декоративные особенности рельефной резьбы.	1	
3	Упражнения по заточке и правке инструмента. Способы закрепления резных пластин.	1	
	<b>Раздел 3. Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).</b>	<b>8</b>	
4	Особенности композиционного построения рельефной резьбы. Зарисовки резных композиций.	1	
5	Стадии выполнения рельефной резьбы. Приемы обработки фона.	1	
6	Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка.	1	
7	Надрезание и подрезание контуров. Углубление фона.	1	
8	Моделирование деталей резьбы. Проработка фона.	1	
9	Выполнение рельефной резьбы по образцу.	1	
10	Выполнение рельефной резьбы по образцу.	1	
11	Доработка и отделка резной композиции.	1	
	<b>Раздел 4. Резное изделие с рельефной резьбой (задание творческого характера на произвольную тему).</b>	<b>11</b>	
12	Виды и классификация клеев для древесины. Способы приготовления и применение.	1	
13	Подготовка и склеивание основы под резьбу.	1	
14	Виды отделки резных поверхностей.	1	
15	Выполнение подготовительного рисунка с тональной передачей планов рельефа.	1	
16	Исполнение резного рельефа.	1	
17	Исполнение резного рельефа.	1	
18	Исполнение резного рельефа.	1	
19	Исполнение резного рельефа.	1	
20	Исполнение резного рельефа.	1	
21	Исполнение резного рельефа.	1	
22	Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.	1	
	<b>Раздел 5. Декоративные пластины по мотивам былин, сказок, поговорок (творческая работа).</b>	<b>11</b>	
23	Разработка проектов для оформления помещений. Работа над рисунком для рельефной резьбы.	1	
24	Подготовка основы для выполнения проектной композиции.	1	
25	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
26	Изготовление проектного изделия с резным декором.		
27	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
28	Изготовление проектного изделия с резным	1	

	декором.		
29	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
30	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
31	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
32	Изготовление проектного изделия с резным декором.	1	
33	Отделка проектного изделия с резным декором.	1	
34	<b>Раздел 6. Заключительное занятие.</b>	<b>1</b>	
		<b>Итого: 34</b>	

## Содержание.

**Вводное занятие.** Краткий обзор итогов 1-го года обучения. Режим работы кружка в новом году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности. Организация рабочего места.

**Технологические и декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты.**

**Материалы. Приемы работы.** Сущность рельефной резьбы. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства. Просмотр слайдов, диафильмов, кинофильмов, репродукций. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления. Знакомство с образцами работ учащихся предыдущих лет обучения или с изделиями руководителя кружка. Макроскопические признаки различных древесных пород, применяемых в рельефной резьбе. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость древесины. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры древесины.

**Практические занятия:** упражнения по заточке и правке инструментов. Изготовление державок для закрепления резной пластины при работе.

**Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).** Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, ее специфические черты. Отличие рисунка с натуры от подготовительного рисунка для резьбы, имеющего декоративный характер. Фактура, текстура материала как активные средства художественной выразительности. Стадии выполнения рельефной резьбы. Приемы обработки фона. Рельефная резьба. Работа по образцу

**Практические занятия:** зарисовки орнаментальных резных композиций с образцов народного искусства. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка на материал. Надрезание и подрезание контуров. Углубление фона. Моделирование деталей резьбы. Фактурная проработка фона.

**Резное изделие с рельефной резьбой (задание творческого характера на произвольную тему).** Виды и классификация клеев для древесины, их свойства, способы приготовления и рекомендации по применению. Выбор материала и учет его текстуры при выполнении деревянного рельефа. Склеивание основы под резьбу. Виды отделки резных поверхностей.

Практические занятия: выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка с тональной передачей планов рельефа. Исполнение резного рельефа. Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.

**Декоративные пластины по мотивам былин, сказок, поговорок (творческая работа).** Особенности работы над рисунком к сказкам с учетом декоративных и технологических свойств и условностей рельефной резьбы.

Организация творческой работы над резными пластинами. Рельефная резьба

**Практические занятия:** исполнение проекта. Выбор эпизода из сказки. Работа над подготовительными рисунками и исполнением рельефа в материале.

**Заключительное занятие.** Итоги за два года обучения. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе учащихся. Награждение наиболее активных членов кружка. Подготовка и оформление выставки творческих работ членов кружка.

### Список литературы.

1. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высш.школа, 1981.
2. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1988.
3. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М.: Высш. школа, 1988.
4. В.Г. Буриков. Домовая резьба. М. 1996.
5. Л. Логачева. Резчикам по дереву. М. 2001. *Альбомы орнаментов. Выпуски I, II, III.*
6. В. Жильцов. Художественная резьба по дереву. Н-Сибирск, 2002.
7. А.В. Манжулин. Резчикам по дереву. М. 2004. *Альбом орнаментов. Выпуск VIII.*
8. К.А. Тумаян. Резчикам по дереву. М. 2004. *Альбом орнаментов. Выпуск IX.*

### Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:

- верстаки;
- токарные станки по дереву СТД-120;
- вертикально-сверлильный станок;
- фуговально-пильный станок;
- ножи-резцы ;
- ножи-косячки ;
- пилы с мелкими зубьями;
- напильники;
- угольники столярные;
- копировальная бумага;
- набор стамесок;
- кисти;
- рубанки;
- электрическая дрель;
- электрический лобзик;
- клей ПВА, «Момент»;
- наждачная бумага мелкозернистая;
- пиломатериал

